

COMMUNIQUE DE PRESSE



« **Tuez-les Tous !** »

Installation du plasticien **BIBI**

www.bibi.fr

Exposition du 16 septembre au 5 octobre 2008

Vernissages jeudi 18 et vendredi 19 septembre à partir de 18h

Espace Beaurepaire

BIBI célèbre l'ouverture de la chasse à l'Espace Beaurepaire avec son installation « Tuez-les Tous ! »

Les trophées de BIBI détournent les symboles de l'espace urbain et questionnent notre époque écologiquement correcte.

Inventeur de la chasse urbaine, en 2001 au squat de Rivoli, BIBI capture des cônes de signalisation au cœur des villes. De ces objets contemporains, urbains, invisibles à force d'être quotidiens, BIBI libère une animalité enfouie. La nature, écartée, mise sous globe dans des espaces déconnectés du quotidien, resurgit à Paris par l'asphalte.

Taxidermisé, apprêté, mis en scène, chaque trophée se pare d'une légende : un écriteau évoque l'histoire de sa chasse, tel ce très beau spécimen : « DANNY, tigre édenté, abattu par BIBI à la Sorbonne ». Les trophées évoquent des personnages que chacun pourra reconnaître ou imaginer.

Qu'on ne s'y trompe pas : récupération systématique des plastiques depuis 1992, Millau en 2000, Festival du Vent en 2003, BIBI s'amuse à contre pied de la déferlante du recyclage et de ses poncifs.

Un bien inoffensif massacre qui questionne notre époque écologiquement correcte.

BIBI est un pionnier de l'art contemporain alternatif.

Plasticien au sens propre, il utilise la matière plastique dans son sens étymologique (lat. plasticus, gr. plastikos " relatif au modelage ") et attribue au plastique le rang de 6^{ème} élément.

Né en 1964 à Tours, il vit et travaille à Marseille. Il naturalise ses premiers animaux à 10 ans.

Jeune paléontologue amateur, il fouille assidument les Faluns de Touraine et constitue son premier cabinet de curiosités. Point d'école d'art mais un diplôme d'orthopédie en 1984 lui permet d'expérimenter les matières plastiques thermoformées et leurs singuliers rapprochements avec le corps humain (prothèses et orthèses).

BIBI s'oriente vers une technique plus ludique : le « thermo-amusement ».

Il vit successivement en Egypte, à Paris, à Nîmes, à Sète où il réalise de 1992 à 2004 des dizaines d'installations lumineuses en **pirate de l'espace urbain**, d'expositions et de performances dont la façade du squat de Rivoli à Paris qui évoluera durant 3 ans.

Depuis 1992, BIBI recherche les formes cachées – tant animales qu'anthropomorphes - que les designers à l'origine de notre univers des plastiques avaient derrière la tête.

Aujourd'hui président et unique membre du **MEAD**, Mouvement pour l'Extermination des Animaux en voie de Disparition, BIBI n'a plus qu'un seul mot d'ordre : « **Tuez-les Tous !** »

Espace Beaurepaire - 28 rue Beaurepaire - 75010 Paris (Métro République)

Ouvert tous les jours du mardi 16 septembre au dimanche 5 octobre de 12h à 20h.

Nocturnes les vendredis jusqu'à 22h.

Renseignements Sandrine Lefort au 06 80 15 34 91 ou 01 42 45 59 64

#####

Découvrez le site de BIBI sur www.bibi.fr

Pour plus d'informations sur l'exposition ou organiser une interview de l'artiste BIBI.

Contact presse : Karen JOUVE - Agence Tagada - 06 13 01 55 15 - contact@agence-tagada.com

Visuels presse : www.bibi.fr/actu/photos.html

Dossier de presse : www.bibi.fr/actu/bibi-ddp.pdf