

## DOSSIER DE PRESSE

### « **Tuez-les Tous !** » Installation de BIBI

Exposition du 16 septembre au 5 octobre 2008

Espace Beaurepaire

[www.bibi.fr](http://www.bibi.fr)



**Espace Beaurepaire**  
28 rue Beaurepaire  
75010 Paris

Contact presse  
**Karen Jouve**  
Agence Tagada  
06 13 01 55 15  
[contact@agence-tagada.com](mailto:contact@agence-tagada.com)

## Sommaire

Les Chasses de BIBI	p. 2
BIBI ou le thermoformage ludique	p. 3
Les Aventures de BIBI	p. 4
Parcours	p. 5
Visuels disponibles pour la presse	p. 8
Communiqué de presse	p. 10
Informations pratiques	p. 11
Contact presse	p. 11

Pour plus d'informations  
**[www.bibi.fr](http://www.bibi.fr)**

**Du 16 septembre au 5 octobre, BIBI célèbre l'ouverture de la chasse à l'Espace Beaurepaire avec son installation « Tuez les Tous ! ».**

*Les trophées de BIBI détournent les symboles de l'espace urbain et questionnent notre époque écologiquement correcte.*

## Les Chasses de BIBI

**Inventeur de la chasse urbaine**, en 2001 au squat de Rivoli, BIBI capture des cônes de signalisation au cœur des villes.

De ces objets contemporains, urbains, invisibles à force d'être quotidiens, BIBI libère une animalité enfouie. La nature, écartée, mise sous globe dans des espaces déconnectés du quotidien, resurgit à Paris par l'asphalte.

Thermoformage, assemblage.... : il transcende ces balises modernes en portraits d'animaux en voie de disparition ou de mutation.

La peau du cône de signalisation abîmée, malmenée, rappelle le cuir avec ses blessures et ses stigmates.

Le cône se dévêt de son statut d'objet, il devient matière plastique, représentation animale et, finalement, portrait trop humain.

Les trophées évoquent des personnages que chacun pourra reconnaître ou imaginer.

Taxidermisé, apprêté, mis en scène, chaque trophée se pare d'une légende : un écriteau évoque l'histoire de sa chasse, tel ce très beau spécimen : « DANNY, tigre édenté, abattu par BIBI à la Sorbonne ».

Le dilemme autour de la chasse est aujourd'hui exacerbé par une vision bien pensante du rapport de l'homme à la nature.

Qu'on ne s'y trompe pas : récupération systématique des plastiques depuis 1992, Millau en 2000, Festival du vent en 2003, BIBI s'amuse à contre pied de la déferlante du recyclage et de ses poncifs.

Cette succession de tableaux de chasse sera pour certains un clin d'oeil altermondialiste, les chasseurs s'y reconnaîtront sans doute un peu et les enfants découvriront une faune parisienne exubérante et méconnue.

**Un bien inoffensif massacre qui questionne notre époque écologiquement correcte.**

## BIBI ou le thermoformage ludique

BIBI est un plasticien au sens propre, il utilise la matière plastique dans son sens étymologique (lat. plasticus, gr. plastikos " relatif au modelage ").

Le plastique est partout, les multiples sont la norme autant dans la vie quotidienne que dans l'art contemporain. BIBI recherche les formes cachées – tant animales qu'anthropomorphes - que les designers à l'origine de ces objets avaient derrière la tête.

Il s'acharne particulièrement sur le BIDON en polyéthylène et le CONE de Lübeck, deux icônes distribuées universellement et attribue au plastique le rang de 6<sup>ème</sup> élément.

Il apprécie particulièrement 3 créateurs du détournement des matières plastiques :

Daniel Spoerri, Etienne Bossut et Jacques Yves Bruel.

Dès 1992, il collecte de façon SYSTEMATIQUE tous les objets en plastique disponibles en recyclage en les triant par formes, nature et couleur.

Bien avant l'écologiquement correct et la consommation durable mais sans conceptualiser une « démarche alibi », BIBI interroge donc nos modes de consommation et de production de déchets (Festival du Vent, 2003).

Depuis François-Xavier Lalanne et les nouveaux réalistes, le bronze et la pierre –chers à Pompon - des sculptures monumentales animalières ont cédé la place aux polymères.

**Aujourd'hui président et unique membre du MEAD, Mouvement pour l'Extermination des Animaux en voie de Disparition, BIBI n'a plus qu'un seul mot d'ordre :**

**« Tuez-les Tous ! »**

## Les Aventures de BIBI

BIBI est un pionnier de l'art contemporain alternatif.

Né en 1964 à Tours, il vit et travaille à Marseille.

Il naturalise ses premiers animaux à 10 ans.

Jeune paléontologue amateur, il constitue son premier cabinet de curiosités en piochant tous les week-end dans les Faluns de Touraine.

Point d'école d'art mais un diplôme d'orthopédie en 1984 lui permet d'expérimenter les matières plastiques thermoformées et leurs singuliers rapprochements avec le corps humain (prothèses et orthèses).

**BIBI s'oriente alors vers une technique plus ludique : le « thermo-amusement ».**

Depuis 1992 il entreprends une recherche approfondie sur les plastiques et aménage ses ateliers spécialement dans cette perspective.

Il vit et travaille successivement en Egypte, à Paris, à Nîmes, à Sète où il réalise des dizaines d'installations lumineuses (bancs de poissons), d'expositions et de performances de 1992 à 2004 dont la façade du squat de Rivoli à Paris qui évoluera durant 3 ans.

**En véritable pirate de l'espace urbain, ses installations réinventent l'espace public** et deviennent des ovnis citadins à l'image des messages subliminaux que nous délivrent les Tags.

## PARCOURS

Le travail de BIBI se structure autour de plusieurs thèmes que vous pouvez découvrir sur

**[www.bibi.fr](http://www.bibi.fr)**

Les Poissons, L'Enfer, L'Arche de BIBI, La Chasse, Les Roudoudous, Les Toros, Les Crocodiles

Les Poissons

### **Les Façades**

*(Bidons plastique polyéthylène découpés, cônes de Lübeck, guirlande électrique)*

2004	juin	Squat Le Palace - Paris
2004	mars	Squat VIL'ART - Avenue Villart - Paris
2003	déc.	Squat Chez les Macaqs - Bd Bessières - Paris
2003	fév.	Squat la Miroiterie - Rue de Ménilmontant - Paris
2002	janv.	Squat MIX'ART - Toulouse
2001	mars	(jusqu'à Mars 2004) Squat de la rue de Rivoli - Paris
2000	juin	Faites de la Lumière – Rue de la Méditerranée- Montpellier

### **Installations dans l'espace urbain**

*(Bidons plastiques polyéthylène, cônes de Lübeck, guirlande électrique)*

2004	mars	Les portes de Bourgogne et de Dijaux - Carnaval de Bordeaux
2003	mars	Rue de Montmorency - Paris
2003	mars	Le Cirque Balthazard - Montpellier
2003	oct.	Festival du vent - Calvi
1999	juin	Le Kiosque Aquarium, Les Halles, Le Bistrot du Marché – Sète
1992	fév.	Festival Rock Q.L.V.D. Stade des Costières Nîmes
1991	juil.	Les poissons volants – Martigues Canal de Caronte

### **Installations Vitrines**

*(Bidons plastiques polyéthylène, cônes de Lübeck, guirlande électrique)*

2003	mars	Chez Charlie Bd Bonne Nouvelle - Paris
2002	avril	Fondation Generali, Boulevard Haussman - Paris
2002	déc.	La Galette de l'Art - Rue Dauphine - Paris
2001	août	Les poissons dans la salle de bain - Anduze
2000	sept.	11 poissons et un Toro tout vert – Feria de Nîmes
2000	mars	Les poissons dans la salle de Bain – 59 rue de Rivoli - Paris

### **Performances**

2004	avril	Installation le 1 <sup>er</sup> avril sur Le pont des Arts - Paris <i>(Bidons plastiques polyéthylène, cônes de Lübeck, guirlande électrique)</i>
2001	juin	Le Chasseur de Mérou – perf Bernard Damien - F.D.L.- Montpellier <i>(PVC, gyrophare)</i>
1995	avril	Le Chasseur de Mérou – perf Thierry - Atout Fil- Vauvert <i>(PVC, gyrophare)</i>

### L'enfer de BIBI

- 2004 sept. "L'enfer de BIBI, c'est ici" - La Grande Barge - Villeneuve les Maguelonne  
*(bidons polyéthylène, poupées et 2 petites maisons)*
- 2003 avril Installation d'après "Le chariot de foin" de Jérôme Bosch  
Les journées de l'Amour – Sète  
*(bidons polyéthylène, poupées, peinture fluo et une vitrine extérieure)*
- 2001 déc. Installation "L'enfer de BIBI, c'est ici au 59 rue de Rivoli" version 2 – Paris  
*(bidons polyéthylène, poupées, ampoules électriques et un placard)*
- 2001 fév. Installation "L'enfer de BIBI, c'est ici au 59 rue de Rivoli" version 1 – Paris  
*(bidons polyéthylène, poupées, ampoules électriques et une chambre)*

### L'Arche de BIBI

- 2004 sept. Installation "L'Arche de BIBI" - Prise de Terre – Arnouville  
*(bidons plastiques polyéthylène, ampoules électriques et un clapier à lapins)*
- 2001 août Installation "L'Arche de BIBI" - Squat "MIX'ART" – Toulouse  
*(bidons plastiques polyéthylène, ampoules électriques)*
- 2001 juin Installation - Faîtes de la Lumière - Montpellier  
*(bidons polyéthylène, ampoules électriques et une cabine téléphonique)*
- 2000 août Installation "L'Arche de BIBI" – Salle Peschot – Sète  
*(bidons plastiques polyéthylène, ampoules électriques)*
- 2000 mars Installation "L'Arche de BIBI" - Passage de l'Ours – Paris  
*(bidons plastiques polyéthylène, ampoules électriques)*
- 1994 sept. Expo "Beba-Bibi" - Installation Théâtre Beau Parleur - Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène, ampoules électriques)*
- 1994 mai. Ugly – Pégoulade - Féria de Pentecôte - Nîmes  
*(polystyrène, cônes de Lübeck et un camion poubelle)*
- 1994 janv. Le Cochon Electrique - Nîmes  
*(tirelire en bouée marine polyéthylène)*
- 1992 déc. Le Hérisson-Sida - Paris  
*(boule en méthacrylate et seringues polyéthylène)*
- 1992 août Le Mouton Electrique - Camarès  
*(bidon plastique polyéthylène découpé, ampoules électriques)*

### Les Chasses de BIBI

- 2004 juill. Installation "En gare de Chasse" - Méréville  
*(cônes de Lübeck)*
- 2002 mai JULIETTE, Rhinocéros de 1 tonne abattue sur le périphérique par BIBI  
Installation - Yèvres Le Châtel  
*(cône de Lübeck, bidons et poubelles plastiques, corne de vache)*
- 2002 sept. Installation Arténim - Nîmes  
*(cônes de Lübeck)*
- 2001 déc. Installation "Le safari de BIBI" - Squat 59 rue de Rivoli – Paris  
*(cônes de Lübeck)*
- 2001 sept. Installation "Les Chasses de BIBI" - Pézenas  
*(cônes de Lübeck)*
- 1992 août Le Rhinodrome - Château d'If - Marseille  
*(trophée de chasse en bois & polysar)*

### Les Roudoudous

- 2002 juill. L'Homme Parfait - Paris  
*(bidon plastique polyéthylène)*
- 2001 mai Installation "Le Lycée Flocon" – Lycée Flocon - Paris  
*(bidons plastiques polyéthylène, poupées)*
- 2000 sept. Richard Virenque - Sète  
*(bidon plastique polyéthylène, seringues)*
- 2000 juill. Installation "Les Grands Sportifs" - Parcours de l'Art - Avignon  
*(bidons plastiques polyéthylène, poupées )*

### Les Toros

- 2000 juin Installation "6 toros et 1 pitbull" - Feria de Pentecôte – Nîmes  
*(cuves de sulfatage lumineuses, cornes de toros)*
- 1999 sept. Installation "Le Corral de BIBI" - Feria de Pentecôte – Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène thermoformés lumineux)*
- 1995 sept. Installation "La place Saint Charles" - Feria des Vendanges – Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène découpés, cônes de Lübeck, plastiq. divers)*
- 1995 mai Exposition "Toros" - Feria de Pentecôte - Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène thermoformés lumineux, plastiq. divers)*
- 1995 mai Installation la bodega du Prolé - Feria de Pentecôte – Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène découpés, cônes de Lübeck, plastiq. divers)*
- 1994 mars Installation lumineuse pour le concert de Celia Cruz – Arènes de Nîmes  
*(PVC glass et bidons)*
- 1994 juin Installation salle du Dôme – Carcassonne  
*(PVC glass et bidons)*
- 1994 mai La Pégoulade, défilé de rue - Feria de Pentecôte – Nîmes  
*(polystyrène, cônes de Lübeck, benne à ordure)*
- 1992 sept. Les Toros lumineux, défilé de rue - Feria des vendanges – Nîmes  
*(bidons plastiques polyéthylène découpés, gyrophares)*
- 1992 août Les Toros musiciens, défilé de rue – Uzès  
*(bidons plastiques polyéthylène découpés, gyrophares)*
- 1991 juin Tableaux lumineux déambulatoires – Feria de pentecôte – Nîmes  
*(cartons et halogènes)*

### Les Performances

- 2003 oct. Installation "La Vitrine Anti-Ben" - 51, rue Pierre Sémard - Sète
- 2003 mars "Le Soldat Américain" - Perf par Bernard Damien - Rue de Rivoli - Paris  
*(Hérisson en méthacrylate, combinaison de plongée)*
- 2001 mars "Goldorak" - Perf par Bernard Damien - Rue de Rivoli - Paris  
*(bidons polyéthylène thermoformés)*
- 1992 fév. La Soucoupe Volante - Lunel  
*(baignoire polyéthylène, diodes)*

### Les Crocodiles

- 1992 mai Feri Art - Feria Pentecôte - Nîmes  
*(acrylique sur toile, 200 x 200)*
- 1991-1992 Série de Peintures de Crocodiles  
*(acrylique sur toile, 140 x 100)*

## Visuels disponibles pour la presse

Les photos peuvent être téléchargées en haute définition sur : [www.bibi.fr/actu/photos.html](http://www.bibi.fr/actu/photos.html)

Les photos doivent être utilisées sans modification, avec leur légende et la mention © BIBI

Le dossier de presse complet est téléchargeable à l'adresse suivante : [www.bibi.fr/actu/bibi-ddp.pdf](http://www.bibi.fr/actu/bibi-ddp.pdf)

Le communiqué de presse : [www.bibi.fr/actu/bibi-cdp.pdf](http://www.bibi.fr/actu/bibi-cdp.pdf)



***L'ombre du chasseur transparait derrière l'animal***



**DANNY, tigre édenté**  
**Abattu par BIBI à la Sorbonne**  
(cône de signalisation polyéthylène)



**SONIA, mammoth de la mode**  
**Abattue par BIBI rue de Grenelle**  
(cône de signalisation PVC)

## Communiqué de presse



### « Tuez-les Tous ! » Installation du plasticien **BIBI**

Exposition du 16 septembre au 5 octobre 2008  
Vernissages jeudi 18 et vendredi 19 septembre à partir de 18h  
Espace Beaurepaire

***BIBI célèbre l'ouverture de la chasse à l'Espace Beaurepaire  
avec son installation « Tuez-les Tous ! »***

***Les trophées de BIBI détournent les symboles de l'espace  
urbain et questionnent notre époque écologiquement correcte.***

**Inventeur de la chasse urbaine**, en 2001 au squat de Rivoli, BIBI capture des cônes de signalisation au cœur des villes. De ces objets contemporains, urbains, invisibles à force d'être quotidiens, BIBI libère une animalité enfouie. La nature, écartée, mise sous globe dans des espaces déconnectés du quotidien, resurgit à Paris par l'asphalte.

Taxidermisé, apprêté, mis en scène, chaque trophée se pare d'une légende : un écriteau évoque l'histoire de sa chasse, tel ce très beau spécimen : « DANNY, tigre édenté, abattu par BIBI à la Sorbonne ». Les trophées évoquent des personnages que chacun pourra reconnaître ou imaginer.

Qu'on ne s'y trompe pas : récupération systématique des plastiques depuis 1992, Millau en 2000, Festival du Vent en 2003, BIBI s'amuse à contre pied de la déferlante du recyclage et de ses poncifs.

**Un bien inoffensif massacre qui questionne notre époque écologiquement correcte.**

**BIBI est un pionnier de l'art contemporain alternatif.**

Plasticien au sens propre, il utilise la matière plastique dans son sens étymologique (lat. plasticus, gr. plastikos " relatif au modelage ") et attribue au plastique le rang de 6<sup>ème</sup> élément.

Né en 1964 à Tours, il vit et travaille à Marseille. Il naturalise ses premiers animaux à 10 ans. Jeune paléontologue amateur, il fouille assidument les Faluns de Touraine et constitue son premier cabinet de curiosités. Point d'école d'art mais un diplôme d'orthopédie en 1984 lui permet d'expérimenter les matières plastiques thermoformées et leurs singuliers rapprochements avec le corps humain (prothèses et orthèses).

**BIBI s'oriente vers une technique plus ludique : le « thermo-amusement ».**

Il vit successivement en Egypte, à Paris, à Nîmes, à Sète où il réalise de 1992 à 2004 des dizaines d'installations lumineuses en **pirate de l'espace urbain**, d'expositions et de performances dont la façade du squat de Rivoli à Paris qui évoluera dura 3 ans.

Depuis 1992, BIBI recherche les formes cachées – tant animales qu'anthropomorphes - que les designers à l'origine de notre univers des plastiques avaient derrière la tête.

Aujourd'hui président et unique membre du **MEAD**, Mouvement pour l'Extermination des Animaux en voie de Disparition, BIBI n'a plus qu'un seul mot d'ordre : « **Tuez-les Tous !** »

**Espace Beaurepaire** - 28 rue Beaurepaire - 75010 Paris (Métro République)  
Ouvert tous les jours du mardi 16 septembre au dimanche 5 octobre de 12h à 20h  
Nocturnes les vendredis jusqu'à 22h.

**Renseignements Sandrine Lefort au 06 80 15 34 91 ou 01 42 45 59 64**

## Informations pratiques

« Tuez les Tous ! » - Installation de BIBI

[www.bibi.fr](http://www.bibi.fr)



28 rue Beaurepaire

75010 Paris

01 42 45 59 64

[www.espacebeaurepaire.com](http://www.espacebeaurepaire.com)

### Jours et horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours

Du mardi 16 septembre au dimanche 5 octobre de 12h à 20h.

Nocturnes les vendredis jusqu'à 22 h.

Vernissages jeudi 18 et vendredi 19 septembre à partir de 18h.

**Renseignements Sandrine Lefort au 06 80 15 34 91 ou 01 42 45 59 64**

### Transports

Métro : République (lignes 3 / 5 / 8 / 9)

Bus : 20 / 56 / 65 / 75

Parking : 10, rue de malte

### Accessibilité

Les espaces d'exposition sont accessibles aux visiteurs handicapés moteur ou aux personnes à mobilité réduite

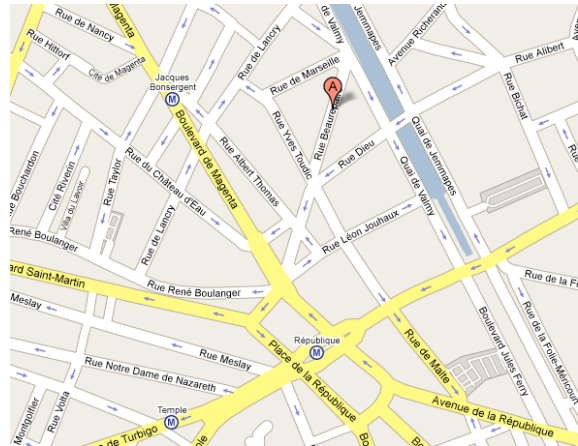
## Contact presse

**Karen JOUVE**

Agence Tagada

06 13 01 55 15

[contact@agence-tagada.com](mailto:contact@agence-tagada.com)



N'hésitez pas à contacter Karen Jouve pour de plus amples informations sur l'exposition "Tuez-les Tous !" ou pour organiser une interview de l'artiste BIBI.