

BIBI
TUEZ LES TOUS !
Dossier de presse



Galerie Pascale Peyre
Exposition du 21 juillet au 19 août 2018
Tous les jours de 10h à 12h et de 16h à 19h
Vernissage le vendredi 20 juillet à 18h30
Entrée libre
10 Quai Rhin et Danube, Sète

TUEZ LES TOUS !



HERMANN

**GRIZZLY ABATTU PAR BIBI
PLACE DE LA CONCORDE**

Inventeur de la chasse urbaine, en 2001 au squat de Rivoli à Paris, BIBI capture des cônes de signalisation au coeur des villes.

De ces objets éminemment urbains, BIBI libère une animalité enfouie.

Thermoformage, assemblage.... : il transcende ces balises modernes en portraits d'animaux en voie de disparition ou de mutation.

La peau du cône de signalisation abîmée, malmenée, rappelle le cuir avec ses blessures et ses stigmates.

Le cône se dévêt de son statut d'objet, il devient matière plastique, représentation animale et, finalement, portrait trop humain.

Les trophées évoquent des personnages que chacun pourra reconnaître ou imaginer.

Taxidermisé, apprêté, mis en scène, chaque trophée se pare d'une légende : un écriteau évoque l'histoire de sa chasse.

**Un bien inoffensif massacre
qui questionne notre époque écologiquement correcte.**

BIBI – Démarche artistique

Autodidacte, en marge du réseau institutionnel, mon travail s'est construit autour de mes expériences personnelles et de la rencontre du travail des Nouveaux Réalistes et de Jacques Yves Bruel.

Tout d'abord la Paléontologie : je constitue un cabinet de curiosités dès 1974.

Ensuite, le Corps et particulièrement l'Orthopédie : en 1986, j'empoche mon BTS d'orthoprothésiste (fabrication de bras, de jambes et autres corsets).

L'Égypte antique, pays où je réside une année en 1988.

L'Enfer avec mon accident de soucoupe volante au Carnaval de Lunel et mon séjour aux grands brûlés qui a suivi.

L'Enfer, je l'ai aussi tutoyé avec les derniers poilus de la première guerre mondiale lorsque j'étais aide soignant à l'Institut National des Invalides durant mon service national.

La Mer avec la pratique de l'apnée et de la chasse sous-marine : par un rapide calcul, j'ai comptabilisé que j'avais vécu 2 années et demi entièrement sous l'eau.

L'alchimie que forment la paléontologie, la chasse sous-marine et mes études d'orthopédie m'a amené à me questionner sur les rapports de l'homme avec la « nature » et surtout ses natures.

Mes activités sont indissociables de ma démarche. C'est ainsi que mon travail s'articule autour de plusieurs thèmes majeurs: l'Enfer, l'Arche, la Chasse, le Bibigloo...

Le médium privilégié pour synthétiser ces points de vue est le plastique.

Pourquoi le plastique ?

Parce que si la bipédie, la fabrication d'outils, le rire et la conscience de soi ne sont plus aujourd'hui le propre de l'homme, celui-ci est à chercher ailleurs.

Le propre de l'homme est sans doute sa phénoménale capacité à s'autodétruire, à concevoir des artifices et des déchets inutiles et improbables.

Le plastique est partout, les multiples sont la norme dans la vie courante comme dans l'art contemporain. Dans les objets du quotidien, j'ai recherché les formes cachées – tant animales qu'anthropomorphes – que les designers anonymes avaient derrière la tête; c'est particulièrement la Lumière qui m'a servi de révélateur.

Pour donner au plastique la place qu'il mérite – à savoir le 6ème élément – je me suis singulièrement acharné sur le BIDON en polyéthylène et le CÔNE de Lübeck, deux icônes distribuées universellement.

Depuis 1991, en utilisant des accessoires familiers conçus dans une matière éminemment contemporaine, mes œuvres sondent notre rapport à notre environnement et notre capacité à affronter nos contradictions concernant nos déchets.

Ma démarche questionne aussi notre perception de l'espace public.

Mes installations pérennes ou éphémères mettent le plus souvent en scène un bestiaire magique qui dévoile la convergence entre les objets plastique et les formes animales.

Des lieux alternatifs où mon travail était présenté il y a quelques années, mes installations voyagent aujourd'hui autour du globe.

Néanmoins, mon approche du monde reste ludique mais, surtout, ironique.

BIBI – INSTALLATIONS (sélection)

- 2018 – jan. « Éléphant Rouge » - installation - Lumières Shanghai - Shanghai, Chine
- 2017 – dec. « L'Enfer de BIBI, c'est ici » - Installation - Fête des Lumières - Lyon, France
- 2017 – dec. « Éléphant Rouge » - installation - Lausanne Lumières - Lausanne, Suisse
- 2017 – juin « Le BIBIGLOO » - installation - Fête à Voltaire - Ferney-Voltaire, France
- 2017 – mai Exposition personnelle - Galerie Dock Sud / W.Arty - Warneton, France
- 2017 – mars. « Éléphant Rouge » - Installation - Illuminart - Montréal, Canada
- 2017 – jan. « GREENPIGS » - Installation - Amsterdam Light Festival - Amsterdam, Pays-Bas
- 2016 – dec. « Éléphant Rouge » - Installation - Fête des Lumières - Lyon, France
- 2016 – avr. « Tuez les tous ! » - Installation - Mostra de Mende - Mende, France
- 2015 – sept. « Georges La Fontaine Dragon » -Parcours contemp. - Fontenay-le-Comte, Fra.
- 2015 – juin « The BIBIGLOO » et « Fish Forest » – Jerusalem in Light Festival, Israël
- 2014 – oct. « The BIBIGLOO » - Installation – Circle of Light – Moscou, Russie
- 2014 – août « Tuez les tous ! » - Installation – Chapelle du Quartier Haut - Sète, France
- 2014 – mars. « The Water Dragon » - Installation – Festival of Lights – Dubaï, Emirats Arabes Unis
- 2014 – mars. « Happy Croco » - Installation – Ilight Marina Bay Festival – Singapour
- 2013 – sept. « The BIBIGLOO » - Installation – Lumina Festival – Cascais, Portugal
- 2012 – dec. « L'Enfer de BIBI, c'est ici » - Installation – Arbres et Lumières – Genève, Suisse
- 2012 – dec. « Le Roi des Dragons » - Installation – Fête des Lumières – Lyon, France
- 2012 – mai « The BIBIGLOO » - Installation – Vivid Sydney Festival, Australie
- 2012 – mars « The BIBIGLOO » - Installation – Ilight Marina Bay Festival – Singapour
- 2012 – fev. « Tuez les Tous ! » - Installation – Galerie Socles et Cimaises – Nancy, France
- 2011 – oct. « Le Cri du Moustique » - Instal. - Monuments Nationaux – Aigues-Mortes, France
- 2011 – sept. « The Fish Tree » - Installation – Night Light Festival – SAM - Singapour
- 2010 – nov. « Les Chasses de BIBI » - Salon Mac 2000 - Paris, France
- 2010 – sept. « Le BIBIGLOO » – Installation – Festival de Wirksworth – Angleterre
- 2009 – avr. « Le bal des poissons » – Installation pérenne - Docks 76 – Rouen, France
- 2008 – dec. « La fontaine aux poissons » – Fête des Lumières 2008 – Lyon, France
- 2008 – sept. « Tuez les tous ! » - Installation – Espace Beaurepaire – Paris, France
- 2004 – sept. « L'arche de BIBI » - Prise de Terre - Arnouville, France
- 2004 – sept. « L'enfer de BIBI, c'est ici » - Grande Barge - Villeneuve les Maguelonne, France
- 2004 – avr. Installation pirate le 1er avril sur Le pont des Arts – Paris, France
- 2004 – mars Portes de Bourgogne et de Dijaux – Installation - Bordeaux, France
- 2003 – oct. Installation – Festival du vent - Calvi, France
- 2003 – oct. « La Vitrine Anti-Ben » - Installation pirate – Sète, France
- 2002 – avr. Fondation Generali – Installation – Boulevard Haussman - Paris, France
- 2001 – 2004 Façade pirate évolutive sur 3 ans - Squat de la rue de Rivoli – Paris, France
- 2001 – dec. « Le safari de BIBI » – Installation pirate - Squat 59 rue de Rivoli – Paris, France
- 2001 – mai « Le Lycée Flocon » – Installation – Lycée Flocon – Paris, France
- 2000 – sept. « 11 poissons et un Toro tout vert » – Installation – FERIA - Nîmes, France
- 2000 – mars « L'Arche de BIBI » - Installation – Passage de l'Ours – Paris, France
- 1999 – sept. « Le Corral de BIBI » - Installation – FERIA Pentecôte – Nîmes, France
- 1999 – juin « Le Kiosque Aquarium » - Installation – Kiosque à Musique – Sète, France
- 1995 – avr. « Le Chasseur de Mérou » – Performance - Atout Fil – Vauvert, France
- 1994 – sept. « Beba-Bibi » - Installation – Théâtre Beau Parleur - Nîmes, France
- 1992 – sept. « Les Toros lumineux » - Défilé pirate - FERIA des vendanges – Nîmes, France
- 1992 – août « Le Mouton Electrique » – Exposition 1000 moutons – Camarès, France
- 1991 – juill. « Les poissons volants » – Installation – Canal de Caronte - Martigues, France

**Pour toute demande d'information complémentaire...
interviews, visuels, visites d'atelier...**

BIBI

**57 Quai de Bosc
34200 Sète
France
Tel : + 33 (0)6 21 93 89 83
bibi@bibi.fr**

www.bibi.fr

VIDEOS des installations
<http://www.bibi.fr/videos/>

BOOK
<http://www.bibi.fr/projects/BIBI-bookFR.pdf>

REVUE DE PRESSE
<http://www.bibi.fr/presse/>

